

Exposition halle de l'IUT de Montreuil, 2011

COMÈTES



Un crayon qui ne trace rien, sur une table blanche. Quelle création serait possible dans cette position, surplombée d'une histoire fantastique, celle du big bang originel, ou celle miraculeuse, de la rencontre de deux cellules?

La multiplication des espèces ou la division cellulaire se jouent à travers le corps que le texte en pluie constitue, du Times bien évidemment...